

امتحان السداسي الثانيالسؤال الأول: (3ن)

-حدد الفرق بين :

- طريقة التدريس واسلوب التدريس,
- الاسلوب المباشر والاسلوب غير المباشر في التدريس ,

السؤال الثاني: (6ن)

"ان نجاح طريقة التدريس يتوقف على مجموعة من القواعد"

المطلوب : اذكرها مع شرح بسيط,السؤال الثالث: (5,25ن)

على ضوء ما درست ، اكمل الجدول التالي:

| بنية الاسلوب                 | الاسلوب | الامري | التدريبي | التبادلي |
|------------------------------|---------|--------|----------|----------|
| قرارات التخطيط               |         |        |          |          |
| قرارات التنفيذ               |         |        |          |          |
| قرارات التقويم               |         |        |          |          |
| القناة البدنية               |         |        |          |          |
| القناة السلوكية (الانفعالية) |         |        |          |          |
| القناة المعرفية              |         |        |          |          |
| القناة الاجتماعية            |         |        |          |          |

السؤال الرابع: (5,75ن)

قارن بين اسلوب التضمين والاسلوب التبادلي في التدريس من حيث دور التلميذ(المتعلم) وذلك في مرحلة التنفيذ,

بالتوفيق

## الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني

### الجواب الأول: (3ن)

-تحديد الفرق بين :

- ان الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ولهذا فالطريقة اشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق بان الأسلوب قد يختلف من معلم لآخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة مثال ذلك :نجد أن المعلم (س) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ص) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا يعين أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس الطريقة.

### • الفرق بين الاسلوب المباشر و الاسلوب غير المباشر في التدريس:

هناك أساليب تدريسية مباشرة يكون فيها تأثير سلوك المدرس واضحا في اتخاذ القرارات والعمل وتكون من اراء وافكار المدرس الذاتية ( الخاصة) والتي يسعى من خلالها الى توجيه عمل الطلبة ونقد سلوكهم وتوجيههم واعطاء الخبرات والمهارات التعليمية التي يجدها مناسبة لهم، وعليه فان ما يميزها هو اعادة الانتاج ( reproduction ) وهناك أساليب تدريسية غير مباشرة ويكون تأثير سلوك الطالب واضحا فيها من ناحية اتخاذ القرار والعمل ، بحيث تعطي فرصة للمتعلم للخلق والابداع وانتاج جديد ،حيث تعمل على امتصاص اراء وافكار التلاميذ من طرف المعلم .

### الجواب الثاني: (6ن)

القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس:

- **التدرج من المعلوم إلى المجهول :** لا يستطيع أن يدرك التلميذ المعلومات الجديدة إلا إذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق متماسكة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من أجل تشويقهم وإثارة اهتمامهم عند تعليمهم كمهارة جديدة.
- **مثال :** التصويب في كرة السلة أو كرة اليد يجب أن يبدأ أولاً بتعليمهم مهارة الرمي
- **التدرج من البسيط إلى المركب :** وتبنى هذه القاعدة على أن العقل يدرك الأشياء ككل أولاً ثم يتبين الأجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب.
- **التدرج من المحسوس إلى المعقول :** التلميذ يدرك أولاً التجارب الحسية قبل الانتقال إلى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ أداء الدرجة الأمامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبنى عليها الأداء كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام أكبر عدد مكن من الحواس حتى يدركوا المعنى إدراكاً صحيحاً .
- **الانتقال من العملي إلى النظري :** على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ إلى البحث في الحقائق للوصول على معنى ما يحيط بهم فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة أو الطائرة عملياً قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظريا

## الجواب الثالث: (5,25)

على ضوء ما درست ، اكمل الجدول التالي:

| بنية الاسلوب                 | الاسلوب     | الامري      | التدريبي                   | التبادلي                   |
|------------------------------|-------------|-------------|----------------------------|----------------------------|
| قرارات التخطيط               | الاستاذ     | الاستاذ     | الاستاذ                    | الاستاذ                    |
| قرارات التنفيذ               | الاستاذ     | الاستاذ     | الاستاذ                    | الاستاذ                    |
| قرارات التقويم               | الاستاذ     | الاستاذ     | الاستاذ                    | الاستاذ + التلميذ          |
| القناة البدنية               | الحد الأدنى | الحد الأدنى | تحركت نحو الاعلى بشكل طفيف | تحركت نحو الاعلى بشكل طفيف |
| القناة السلوكية (الانفعالية) | الحد الأدنى | الحد الأدنى | تحركت نحو الاعلى بشكل طفيف | الى الحد الاعلى            |
| القناة المعرفية              | الحد الأدنى | الحد الأدنى | الحد الأدنى                | تحركت نحو الاعلى بشكل طفيف |
| القناة الاجتماعية            | الحد الأدنى | الحد الأدنى | تحركت نحو الاعلى بشكل طفيف | الى الحد الاعلى            |

## الجواب الرابع: (5,75)

المقارنة بين اسلوب التضمين والاسلوب التبادلي في التدريس من حيث دور التلميذ (المتعلم) وذلك في مرحلة التنفيذ:  
الاسلوب التبادلي :

### التلميذ المؤدي

### التلميذ المراقب

- استلام ورقة الواجب من الاستاذ
- مراقبة انجاز التلميذ المؤدي
- مقارنة اداء التلميذ المؤدي استنادا إلى ورقة الواجب
- اعطاء الحكم ان كان العمل صحيحا ام لا.
- إعطاء التغذية العكسية بعد الأداء مباشرة.
- اخبار التلميذ المؤدي بنتائج عمله.

وعند الانتهاء من العملية ، يتم عكس الادوار فيصيح التلميذ المؤدي مراقبا ويصيح التلميذ المراقب مؤديا.

### اسلوب التضمين

#### • توضيح دور التلميذ:

- أ تفحص الخيارات
- ب اختيار المستوى الابتدائي للأداء .
- ج :أداء الواجب - .
- د تقويم الفرد لأدائه ذاتيا بالمقارنة بالأداء المطلوب
- هـ تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوب أو مناسب أو لا.
- و عليه نوجز الفروق التالية بين الاسلوبين:

- عملية الاتصال تكون ثلاثية في الاسلوب التبادلي وثنائية في اسلوب التضمين.
- التلميذ يكون مقيدا بالمستوى الذي يبدا منه على عكس اسلوب التضمين اين يختار المستوى الذي يبدا منه.
- في الاسلوب التبادلي يكون المحك هي ورقة الواجب ، اما في اسلوب التضمين يكون المحك ذاتيا.