جامعة محمد خيضر-بسكرة- **المقياس: طرائق واساليب التدريس**
معهد علوم و تقنيات النشاطات و البدنية و الرياضية **المستوى: -اولى ماستر- النشاط البدني الرياضي**
المدرسي- قسم التربية الحركية **التاريخ : 2026/01/13**

الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الاول

الجواب الاول : (6ن)

القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس:

التربية عملية يجب أن تهتم بالتلميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية لذا لابد من الاهتمام بطريقة التدريس وقواعدها لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الأهداف بأقل جهد وبسرعة كما تحقق أهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم .

1- **التدرج من المعلوم إلى المجهول :** لا يستطيع أن يدرك التلميذ المعلومات الجديدة إلا إذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق متماسكة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من أجل تشويقهم وإثارة اهتمامهم عند تعليمهم كهارة جديدة .

مثال : التصويب في كرة السلة أو كرة اليد يجب أن يبدأ أولا بتعليمهم مهارة الرمي

2- **التدرج من البسيط إلى المركب :** وتبنى هذه القاعدة على أن العقل يدرك الأشياء ككل أولا ثم يتبين الأجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب .

3- **التدرج من المحسوس إلى المعقول :** التلميذ يدرك أولا التجارب الحسية قبل الانتقال إلى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ أداء الدحرجة الأمامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبنى عليها الأداء كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام أكبر عدد مكن من الحواس حتى يدركوا المعنى إدراكا صحيحا .

4- **الانتقال من العملي إلى النظري :** على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ إلى البحث في الحقائق للوصول الى معنى ما يحيط بهم فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة أو الطائرة عمليا قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظريا .

الجواب الثاني: (8ن)

"تعتبر مرحلة التنفيذ من المراحل الاساسية في انجاز درس التربية البدنية والرياضية ،حيث تتطلب هاته المرحلة مجموعة من المهارات التي يجب أن يتقنها المعلم من اجل تنفيذ العملية التدريسية بصورة فعالة" **(1ن)**

في هذه المرحلة ما على المعلم سوى تنفيذ ما سبق اتخاذه من قرارات أثناء مرحلة التخطيط، وتسمى هذه المرحلة أيضا بالتفاعلية لان فيها يواجه المعلم والمتعلم وجه لوجه فالتنفيذ يمثل مجموعة من المهارات التي يجب أن يتقنها المعلم من اجل تنفيذ العملية التدريسية بصورة فعالة، كما يسعى هنا للإجابة عن سؤالين أساسين هما:

-كيف أدرس؟

-بأية وسيلة أدرس؟ **(1ن)**

ولنجاح المعلم هنا لا بد من القدرة على تقديم المادة، وإثارة انتباه التلاميذ، بالإضافة الى الشرح والعرض الدقيقين...الخ.

وعلى وجه الخصوص الاهتمام بالمهارات التالية:

مهارة عرض الدرس، مهارة إدارة المناقشة، مهارة إدارة الفصل،... الخ.

وبما أن النشاط الحركي يشكل حصة الاسد أثناء تدريس التربية البدنية والرياضية فانه على المعلم أيضا هنا القيام بعدة وظائف، هذه الأخيرة تساهم بشكل مباشرة في تحقيق أهداف الدرس التي كانت أعدت مسبقا في مرحلة التخطيط بصفة عامة، وبذلك بصفة خاصة إلى مستوى الجرأة في مرحلة التنفيذ، ولعل أهم هذه الوظائف ما ذكره " عبد الكريم:

-تهيئة بيئة تعلم آمنة.

- توضيح وتعزيز الأعمال للمتعلم.

- الاحتفاظ ببيئة تعلم منتجة.

- توفير التغذية الراجعة للمتعلم.

- تغيير وسائل الأعمال للأفراد والمجموعات ا لصغيرة.

- ملاحظة وتحليل استجابات التلاميذ.

وفي الحقيقة كل ما يقوم به المعلم والمتعلم سواء من جهد موجه في اتجاه الأهداف التي حددت في مرحلة التخطيط، على أن ذلك لا يعني التزام المعلم حرفيا بما جاء في الخطة التي يضعها قبل التنفيذ، ولكنه يستطيع أن يغير، ويطوع في ضوء ما يظهر من متغيرات لم تكن في الحسبان في مرحلة التخطيط. **(1ن)**

وذلك بخطة مساعدة وهنا تاتي مسالة ابتكار المعلم حينما يكون في الموقف التدريسي، وتحاشي مطالبته بنمط معين في التدريس.

وبدورها تنقسم مرحلة التنفيذ إلى ثلاث مراحل هي:

- **المرحلة التمهيدية:**

وتسمى أيضا (المرحلة الابتدائية، التسخينية، الجزء التحضيري...) ،و الغرض منها هو تهيئة التلاميذ من الناحية الوظيفية و النفسية للأداء، وتهيئة مختلف أعضاء الجسم للعمل، وتنقسم إلى:

-تحضير بدني عام: تهيئة الجهازين التنفسي و الدوري للعمل وتسخين عام للأعضاء و المفاصل.

-تحضير بدني خاص: التركيز على المجموعات العضلية المقصودة في النشاط وتسخينها جيدا وفقا للأهداف المسطرة، هدفه التمهيد للدخول في الهدف الرئيسي للحصة.

هذه المرحلة هي مقدمة الدرس وتسمى أيضا بمرحلة الإحماء، وغرضها هو إعداد التلاميذ نفسيا وفيزيولوجيا لتلقي الواجبات الحركية المختلفة"

وبوجه عام يفضل استخدام الألعاب الجماعية المشوقة الترويحية أو التمهيدية وهي التي تمهد لنوع النشاط (التعليمي التطبيقي) في الدرس, كما يجب أن تتخذ المقدمة أو الجزء التمهيدي التشكيل الحر وعدم الالتزام بالصفوف أو القاطرات أو غيرها من التشكيلات النظامية وغالبا ما يستغرق الجزء التمهيدي من (5 د إلى حوالي 15 د) **(1.5ن)**

- **المرحلة الرئيسية:**

تعتبر هذه المرحلة الركن الأساسي لدرس التربية البدنية و الرياضية في جميع المراحل التعليمية، ومن خلالها نحكم و نقيم مدى تحقيق أهداف الدرس ، لذلك فهي تلقى الكثير من الاهتمام و العناية من أستاذ التربية البدنية و الرياضية، و نحقق من خلال هذه المرحلة غرضين هامين هما:

- **الغرض التعليمي**: أن تعليم المهارات الحركية يتطلب من الأستاذ أن يكون ملما بطرق التعلم المختلفة، و يتميز بكفاءة عالية، و القدرة على اختيار الطريقة المناسبة، و استثمار الأدوات و الوسائل المتاحة له و التي تلعب دورا مهما في استيعاب التلاميذ للمهارات الحركية المراد تعليمها.

يجب على الأستاذ عند القيام بالجزء الرئيسي أن يراعي ما يلي:

-أن يعرف التاليذ المهارة الحركية و الهدف من تعلمها.

-أن يستعمل الأستاذ ألفاظا سهلة تفي بالغرض المطلوب.

-التدرج في التعليم من السهل إلى الصعب.

-المتابعة و التوجيه شرطين أساسين.

-إعطاء فرصة للتلاميذ لمشاهدة بعضهم البعض أثناء الأداء.

-زيادة درجة الصعوبة في الوضعيات التعليمية.

- **الغرض التطبيقي**: تتميز هذه المرحلة بتطبيق المواقف التعليمية بصورة عملية سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية، وتتميز عموما بالتنافس بين فرق صغيرة لتطبيق المهارة الحركية المكتسبة سواء عن طريق وضعيات اشكالية ومواقف أو العاب موجهة، او مباريات بإتباع القواعد القانونية المعروفة.

هذه الوضعيات الإشكالية تدفع بالتلميذ إلى الكشف على إمكانياته بغية إيجاد الحل المناسب للوصول إلى الهدف.

كما ان طريقة العمل تكون باشتراك جميع التاليمذ في ورشات....

كما نضيف بعض المبادئ المتعلّقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي):

من المعلوم وأن الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطّر ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث:

-اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات و تنشيط أفواج العمل .:.

-مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق :

-التدخلات الشفوية:الشرح الموجز والمبسط والمفهوم.

- تقديم التوجيهات في الوقت المناسب

-استعمال صوت مسموع وواضح

التدخلات العملية(الحركية):

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ،الجسم كله بالأداة المستخدمة)

- استعمال إشارات مرّكبة (بين الصوت والحركة.)

-التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال.

-التصحيح الفردي أثناء الممارسة.

-توقيف العمل لإعادة الشرح او التصحيح الجماعي. **(2.5ن)**

-اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة و تستغرق هذه المرحلة حوالي (حوالي من 30 الى 40 د)

- **المرحلة الختامية:** تتميز هذه المرحلة بإجراء تمرينات هادفة للرجوع بالأجهزة الجسمية إلى حالتها الطبيعية، ويستغلها الأستاذ للإجابة عن استفسارات التلاميذ المرتبطة بالنشاط الذي تم تنفيذه خلال الدرس، ويقدم بعض التوصيات و الإرشادات.

وكثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤّكد أنها :

- فترة تقويم أعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.

-قد تكون بتمارين هادئة و بحوصلة ما جاء في الحصة.

-تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة.

- تحضر فيها الحصة القادمة.

-تستغرق هذه المرحلة حوالي (5 الى 10 د) **(1ن)**

<u>الجواب الثالث</u>: (6ن)

دور الاستاذ في مرحلة التنفيذ في كل من الاسلوب التبادلي واسلوب التضمين واسلوب الاستكشاف الموجه :

❖ **<u>في الاسلوب التبادلي</u>:**

- إخطار المتعلم بان غرض الأسلوب هو التعاون من الزميل وتعلم كيفية إعطاء تغذية راجعة.
- إيضاح أن كل فرد له دور متخصص، فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي وكملاحظ بالتبادل.
- التلميذ الملاحظ يكمن دوره في إعطاء تغذية راجعة للتلميذ المؤدي على أساس بطاقة المحاكاة التقويمية المعدة مسبقا من طرف المعلم، هذه التغذية الراجعة تقدم أثناء الأداء وحتى عند الانتهاء من العمل.
- يتقبل العملية الاجتماعية بين الملاحظ والمنفذ كهدف مطلوب في التعليم.
- يعلم المتعلمين كيفية إعطاء تغذية راجعة وموضوعية.
- يحاول إعطاء التغذية الراجعة للمتعلم خاصة أثناء الوقت المحدد للفترة اللفظية.
- يمارس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ الذي يقوم بالواجب.
- يكرس الوقت المطلوب للمتعلمين لتعلم هذه الأدوار الجديدة لاتخاذ القرارات الإضافية، ويثق بالمتعلمين بالقيام بهذا الدور.
- يتقبل المعلم واقعا جديدا، يتمثل أساسا في انه ليس هو المصدر الوحيد للتوجيهات و التقييم والتغذية الراجعة.

❖ **<u>في اسلوب التضمين</u>:**

- تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة، ويمكن أن يتم ذلك بواسطة الشرح أو توجيه عدد من الأسئلة إلى التلميذ تؤدي به إلى اكتشاف الفكرة.

- تحديد الهدف الأساسي للأسلوب من خلال إيجاد مدى معين يتم فيه أداء الواجب أو الواجبات.
- توضيح دور التلميذ والذي يتطلب:

أ تفحص الخيارات ب اختيار المستوى الابتدائي للأداء . ج :أداء الواجب- . د تقويم الفرد لأدائه ذاتيا بالمقارنة بالأداء المطلوب -هـ تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوب أو مناسب أو لا.

- بدء عملية الاتصال مع التلميذ .
- إعطاء التغذية الراجعة (العكسية)للتلميذ من أجل الأداء.
- عرض وتقديم موضوع الدرس
- وصف البرنامج الفردي.
- وضع الإجراءات التنظيمية والإدارية ووضع القياسات أو المقاييس الضرورية.

❖ **<u>في اسلوب الاستكشاف الموجه</u>** ::

وفيها يتم تجريب الأسئلة المصممة من قبل المعلم على بعض التلاميذ ، ثم يعاد تصميمه وتجريبه مره أخرى حتى يصبح هذا التصميم محققا للهدف المطلوب.

يجب على المدرس أن يضع في اعتباره النقاط التالية عند اتخاذ قرارات التنفيذ:

- عدم إعطاء الإجابة للمتعلم بحيث يكون كل الموضوع الدراسي والهدف الذي سيكتشف غير معروفين للمتعلم فالتلميذ لا يمكن أن يكتشف شيئا يعرفه.
- إعطاء فرصة للتلميذ لكي يبحث عن حل ربما يستغرق بضع ثوان وعلى المدرس ألا يتدخل هذه الفترة باعتبارها جزءا مهما حتى يكتشف المتعلم الإجابة.
- إعطاء المدرس تغذية راجعة مناسبة للمتعلم بحيث يكون دوره تعاقب الأسئلة التي توضح للتلميذ أنه على الطريق الصحيح.
- أن يلتزم المدرس بالصبر والقبول باعتباره مطلوبا في عملية الاكتشاف وأنيثق في قدرة التلميذ الفكرية.